

راهنمای رنگ مشکی

رنگ نوشته های مشکی:

در صورتی که در فایل خود از نوشته های مشکی استفاده می کنید رنگ این نوشته ها باید مشکی تک رنگ (black:100) باشد. لازم به ذکر است هرچه مشکی تک رنگ به خاکستری تمایل دارد و با مشکی ۴ رنگ قابل قیاس نیست اما خطا در نوشته های مشکی ۴ رنگ اجتناب ناپذیر است.

توس پرینت → توسر

C:100 M:100 Y:100 K:100

نمونه مشکی چهار رنگ

توس پرینت → توسر

C:0 M:0 Y:0 K:100

نمونه مشکی تک رنگ

زمینه مشکی تک رنگ

اگر زمینه طراحی خود را مشکی تک رنگ (black 100) انتخاب کنید نتیجه چاپی آن خاکستری خواهد شد. حتی المقدور در زمینه های تمپلات از این رنگ استفاده نکنید ، غیر از اینکه سفارش شما مشکی پر رنگ نخواهد شد نتیجه نهایی مطلوب نخواهد بود.

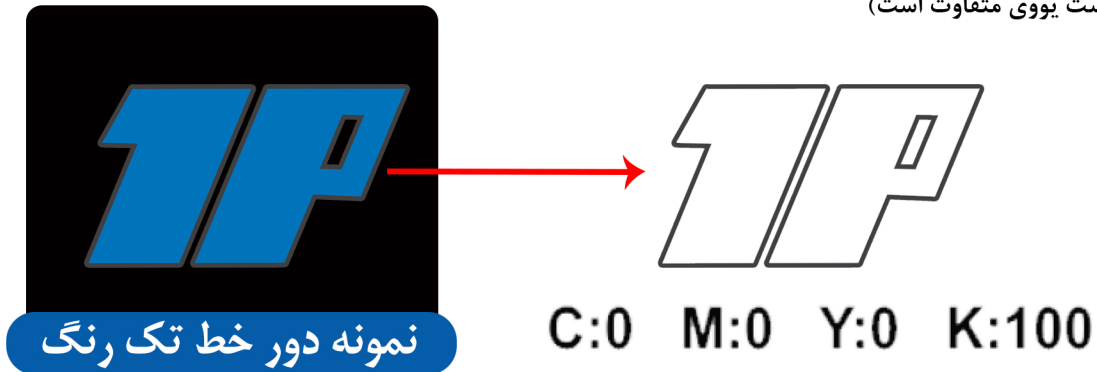
نمونه تمپلات مشکی تک رنگ → C:0 M:0 Y:0 K:100

زمینه مشکی ۴ رنگ

نمونه تمپلات مشکی چهار رنگ → C:85 M:70 Y:65 K:100

رنگ سفید، روی مشکی ۴ رنگ

اگر روی زمینه های مشکی ۴ رنگ از نوشته یا اشکال سفید استفاده می کنید بایستی از ۰.۵ point دور خط (در فتوشاپ ۲ Px stroke) مشکی تک رنگ (black ۱۰۰) استفاده کنید. فراموش نکنید سفید رنگ چاپی نمی باشد و مکان هایی که در چاپ سفید دیده می شود مکان هایی هستند که هیچ رنگی چاپ نشده است. (البته این مسئله در چاپ افست یووی متفاوت است)



رنگ خاکستری

اگر رنگ زمینه خاکستری مورد انتخاب شماست به هیچ وجه از رنگ خاکستری ۴ رنگ استفاده نکنید. این نوع رنگ با تونالیته فوق العاده ای مواجه خواهد شد.



رنگ خاکستری فقط از ترام K:15 الی K:80 رنگ black می باشد .

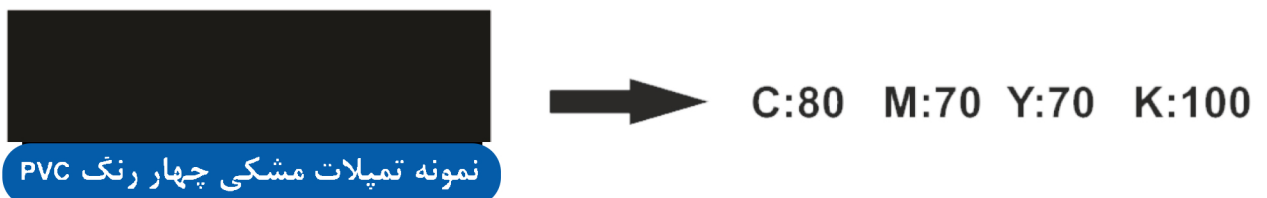
K:15

Black

K:80

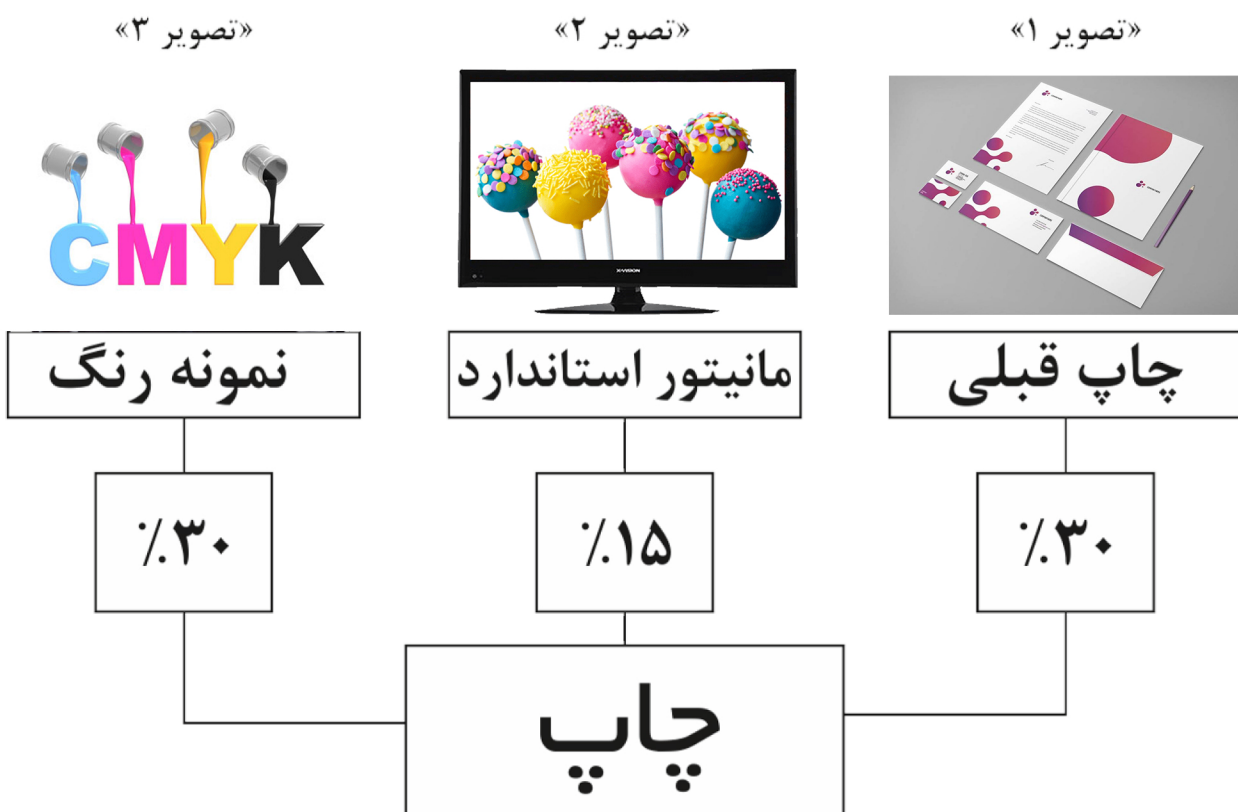
مشکی ۴ رنگ PVC

اگر می خواهید زمینه مشکی پر رنگ (اصطلاحاً مشکی پر کلاغی) در کارت ویزیت پی وی سی داشته باشید ترکیب رنگی زیر را استفاده کنید.



تغییر رنگ در محصولات عمومی

از آنجایی که سفارشات در محصولات عمومی از جهت رنگ قابل تفکیک نیستند هر محصول عمومی دارای میانگین رنگی خاص می باشد. رنگ ها بر اساس رنگ قالب فرم چاپی تنظیم می شود از این رو کارهایی که در این محصولات چاپ می شوند. ۱۵٪ به مانیتور استاندارد مواجه خواهد شد. (تصویر شماره ۲)



تذکر: به یاد داشته باشید در چاپ افست (عمومی و اختصاصی تفاوتی ندارد) حتی اگر فایل را در مدل CMYK طراحی کرده باشید، بازهم رنگ چاپی کار شما با آنچه در مانیتور می بینید متفاوت خواهد بود چون اساس سیستم نمایش مانیتور بر مبنای RGB است و توان نمایش دقیق CMYK را ندارد.

به علت تغییر مواد اولیه (کاغذ، مرکب، روکش ها، ...) و همچنین تفاوت میانگین رنگی در محصولات عمومی که حتی با اختلاف یک محصول چاپ می شوند، ممکن است اختلاف رنگی چاپ جدید شما با چاپ قبلی ۳۰٪ باشد.

اگر نمونه رنگی در دست دارید و بر اساس آن طراحی کردید صرف نظر از خطای چشم طراح و تبحر در اجرا کردن رنگ، خطای رنگ شما در محصولات عمومی ۳۰٪ خواهد بود. (تصویر شماره ۳)

راهنمای فونت نوشته

از فونت های کوچکتر از ۷pt استفاده نکنید. (تصویر شماره یک)

توس پرینت	5pt
توس پرینت	7pt ✓
توس پرینت	9pt
توس پرینت	12pt
توس پرینت	14pt

« تصویر شماره ۱ »

برای انتخاب رنگ فونت از رنگ های کمتری استفاده کنید . مخصوصاً فونت ۸pt پایین تر از فقط در یک رنگ استفاده کنید خطای زینک در نوشته های ریز اجتناب نا پذیر است . لازم به ذکر است هر چند مشکی تک رنگ به خاکستری تمایل دارد و با مشکی ۴ رنگ قابل قیاس نیست اما خطا در نوشته های مشکی ۴ رنگ اجتناب نا پذیر است. (تصویر شماره ۲) به یاد داشته باشید نتیجه استفاده از فونت های ۴ رنگ در محصولات کتان و کلیه فرم هایی که روکش ندارد پشت زدگی خواهد بود . در صورتی که در فایل خود از نوشته های مشکی استفاده می کنید رنگ این نوشته ها باید مشکی تک رنگ (Black:۱۰۰) باشد.

« تصویر شماره ۲ »

توس پرینت → توسر

C:100 M:100 Y:100 K:100

نمونه مشکی چهار رنگ

توس پرینت → توسر

C:0 M:0 Y:0 K:100

نمونه مشکی تک رنگ

در نوشته های لاتین از فونت های کوچکتر از ۸pt استفاده نکنید هم چنین با در نظر گرفتن زیبایی طرح خود حداقل مقدور از فونت های Bold استفاده کنید. به یاد داشته باشید فونت لاتین تحریری در اثر جابجایی اجتناب نا پذیر زینک ها نا خوانا و تار دیده میشود. (تصویر شماره ۳)

TOOS PRINT	5pt
TOOS PRINT	7pt
TOOS PRINT	8pt ✓
TOOS PRINT	12pt
TOOS PRINT	14pt

« تصویر شماره ۴ »

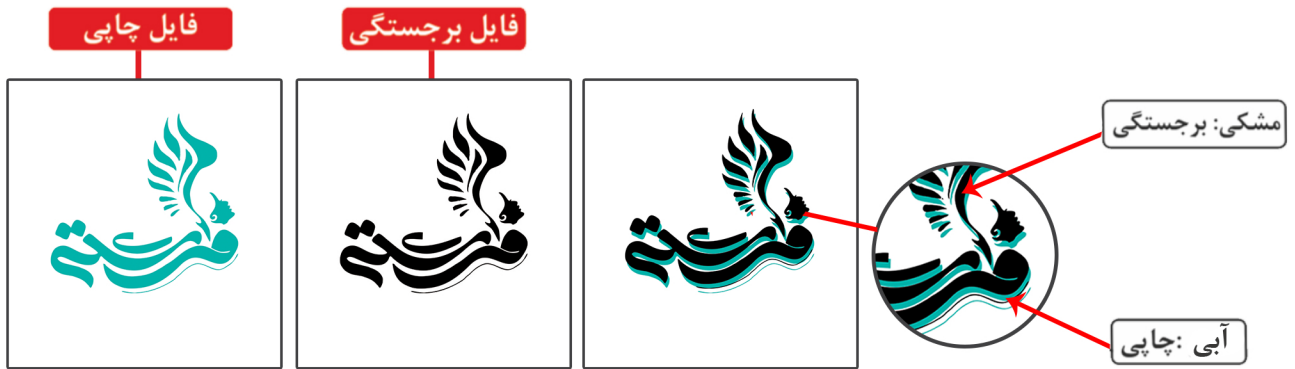
Toos Print	5pt
Toos Print	7pt
Toos Print	8pt ✓
Toos Print	12pt
Toos Print	14pt

« تصویر شماره ۳ »

راهنمای برجستگی

از آنجایی که کلیه محصولات برجسته این مجموعه با تیغ دایکات دورگرد می شود اگر لبه هایی که تیغ میخورد برجستگی وجود داشته باشد یووی در آن قسمت پوسته می شود (این مسئله در یووی های تمپلات محسوس تر است)

توجه کنید: اگر فایل یووی (برجستگی) کار نسبت به فایل چاپی روی هم خوردگی ندارد، باید توسط طراح تصحیح و بررسی شود.



فونت ها یا اشکال ریز در برجستگی زیبایی ندارد و ممکن است نتیجه کار مطلوب نشود.